

# BOLARIZ JEDNIA TRIEDA

11. Bratislavský knižný festival  
11<sup>th</sup> Bratislava Book Festival  
31.5. – 2.6.2024  
Staré Mesto

# Knihy si v centre mesta vďaka BRaKu našli nových fanúšikov

**Bratislava** – a predovšetkým Staré mesto – sa v dátume 30.5.-2.6. stala stredobodom literárneho diania vďaka **11. ročníku Bratislavského knižného festivalu BRaK**. Festival tento rok vyrazil priamo do ulíc centra mesta, kam nalákal **približne 6 000 návštevníkov** na **bohatý multižánrový program** či **predajnú výstavu kníh**.

Festival ponúkol návštevníkom tituly od **šesťdesiatich malých a stredných vydavateľstiev**, ktoré miestami bojovali o priazeň okoloidúcich s dažďom. Ten najmä piatkové podujatia presunul do interiérov, čo však neubralo na kvalite programu ani celkovej návštevnosti. Nové prostredie prilákalo nových fanúšikov a **literatúra sa tak dostala do centra pozornosti** – ako si to zaumienil organizačný tím počas plánovania podujatia.

*„Som nadšený, že sa do centra mesta podarilo prilákať ľudí, ktorí by sa na BRaK inak možno nevybrali. Nezanevierame ani na stálych návštevníkov a návštevníčky, veď stretnutia s dlhoročnými priateľmi sú to, čo robí z BRaKu príjemnú a živú akciu. Tento aspekt – a svedomitú organizáciu – vyzdvihovali aj domáci či zahraniční autori a autorky a ľudia z vydavateľstiev, ktorí mali možnosť svoje knihy prezentovať a predávať na Františkánskom námestí,“* opisuje atmosféru podujatia **riaditeľ BRaKu František Malík**.



# Knihy si v centre mesta vďaka BRaKu našli nových fanúšikov

Festivalové aktivity prebiehali na viacerých miestach v srdci Bratislavy, vrátane **Františkánskeho námestia, nádvoria Starej radnice, Mirbachovho paláca, Zichyho paláca, Bielej ulice** či **Rómerovho domu**. Samostatná detská zóna, kde mohli návštevníci osláviť Medzinárodný deň detí na nádvorí Starej radnice, ponúkla priestor na oddych aj zábavu a podujatia tu praskali vo švíkoch.

*„Veľkú popularitu zožali divadelné predstavenia či dramatizované čítania pre najmenších, ale úspech mali aj workshopy. Ukázalo sa, že premiestnenie detského programu na jedno miesto bolo skvelým riešením a do budúcnosti chceme túto zónu ešte obohacovať,“* dodáva Zuzana Bujačková, dramaturgička festivalu.

**Aj 11. ročník BRaKu dokázal, že o knihy a ľudí, ktorí ich tvoria, je stále záujem.**

Organizátori sa zároveň presvedčili, že priblížiť literatúru širšej verejnosti sa vyplatí a benefitujú z toho všetci, ktorí sa stretnú nad dobrými knihami.



# BRaK 2024 - zhrnutie

- predajná výstava viac ako 60 malých a stredných vydavateľstiev
- Viac ako 40 diskusií a čítaní, 6 prednášok, 5 koncertov,
- 5 divadelných predstavení, 8 workshopov a 2 výstavy
- BRaK festival sa konal v lokalitách: Radničné a Františkánske námestie, Galéria mesta Bratislavy, Rómerov dom, Zichyho palác, Biela 6 a Pistoriho palác

## Vystúpili:

Ulli Lust (AT), Pál Závada (HU), Frank Meuwseen (NL), Tomáš Forró (SK), Enrico Ippolito (IT), Dušan Taragel (SK), Pavel Kordoš (SK), Eliška Čabalová (CZ), Nicolas Mahler (AT), Petr Borkovec (CZ), Joanna Concejo (PL), Hervé Jakubowicz (FR), Pavol Rankov (SK), Jiří Dvořák (CZ), Júlia Marcínová (SK), Pavol Bálik (SK), Štěpánka Jislová (CZ), Marek Torčík (CZ), Verona Šikulová (SK), Dušan Dušek (SK), Klára Vlasáková (CZ), Alena Machoninová (CZ), Joanna Ostrowska (PL), Andrij Ľubka (UA), Alžbeta Stančáková (CZ), Ilona Wiśniewska (PL)  
a ďalší...

# BRaK 2024 - konferencia

30. 05. 2024

Súčasťou 11. ročníka BRaK – Bratislavského knižného festivalu bola aj konferencia o zákulisí vydávania kníh,

ktorá pozvala do diskusie okrem vydavateľstiev a kníhkupectiev aj širokú verejnosť.

Ako propagovať dobré knihy? Ako do vydávania kníh zasahuje rozvoj umelej inteligencie? Aká dôležitá je typografia a grafický dizajn? Ako vydávať inkluzívne?

Paperback alebo tvrdá väzba?



# Konferencia program

**Martin "Žltý" Jenča:** Ako komunikovať dobré publikácie

**Gianpaolo Tucci:** AI - the Co.creation era has begun

**Julia Kahl:** Typographic Tomorrow: Shaping Editorial Design in  
the Digital Age

**Martin Groch:** Art-Ride Redux

**Nakladatelství romské literatury Kher:** vydáváme, prodáváme  
a veřejně čteme romskou literaturu v zemi, kde prý většina  
obyvatel nechce Roma za suseda

# BRaK 2024 - Cena Eugena Gindla

31. mája prvýkrát organizátori udelili **Cenu Eugena Gindla** pomenovanú po významnom slovenskom reportérovi, publicistovi a scenáristovi.

Ocenenie za celoživotné aktivity v tvorbe reportáží získal novinár a reportér **Andrej Bán**.

Porotu tento rok tvorili filmová dramaturgička, scenáristka, publicistka a vysokoškolská pedagogička Zuzana Gindl-Tatárová, novinárka a spisovateľka Zuzana Kepplová, prekladateľka Miroslava Vallová, šéfredaktor českého denníka Referendum Jakub Patočka a riaditeľ festivalu BRaK František Malík.



# Festival BRaK 2024

## 31.5. - 2.6. 2024

Kompletný program:  
[www.brakfestival.sk](http://www.brakfestival.sk)





31.5.–2.6.2024 11. Bratislavský 11<sup>th</sup> Bratislava  
Staré Mesto knižný festival Book Festival

# BRaK



**BOLARIZ JEDNATRIEDA**

## Z programu vyberáme:

Všetky fotografie nájdete  
na FB BRaK Festival:

[https://www.facebook.com  
/brakfestival](https://www.facebook.com/brakfestival)



# Predajná výstava kníh na Františkánskom námestí

foto: Soňa Maletz



Brak 2024

# Komiksová ikona Ulli Lust (AT)

foto: Mišenka Plantážnik



Brak 2024

# Andrij Łubka (UA) : humor a beznádej

foto: Mišenka Plantážnik



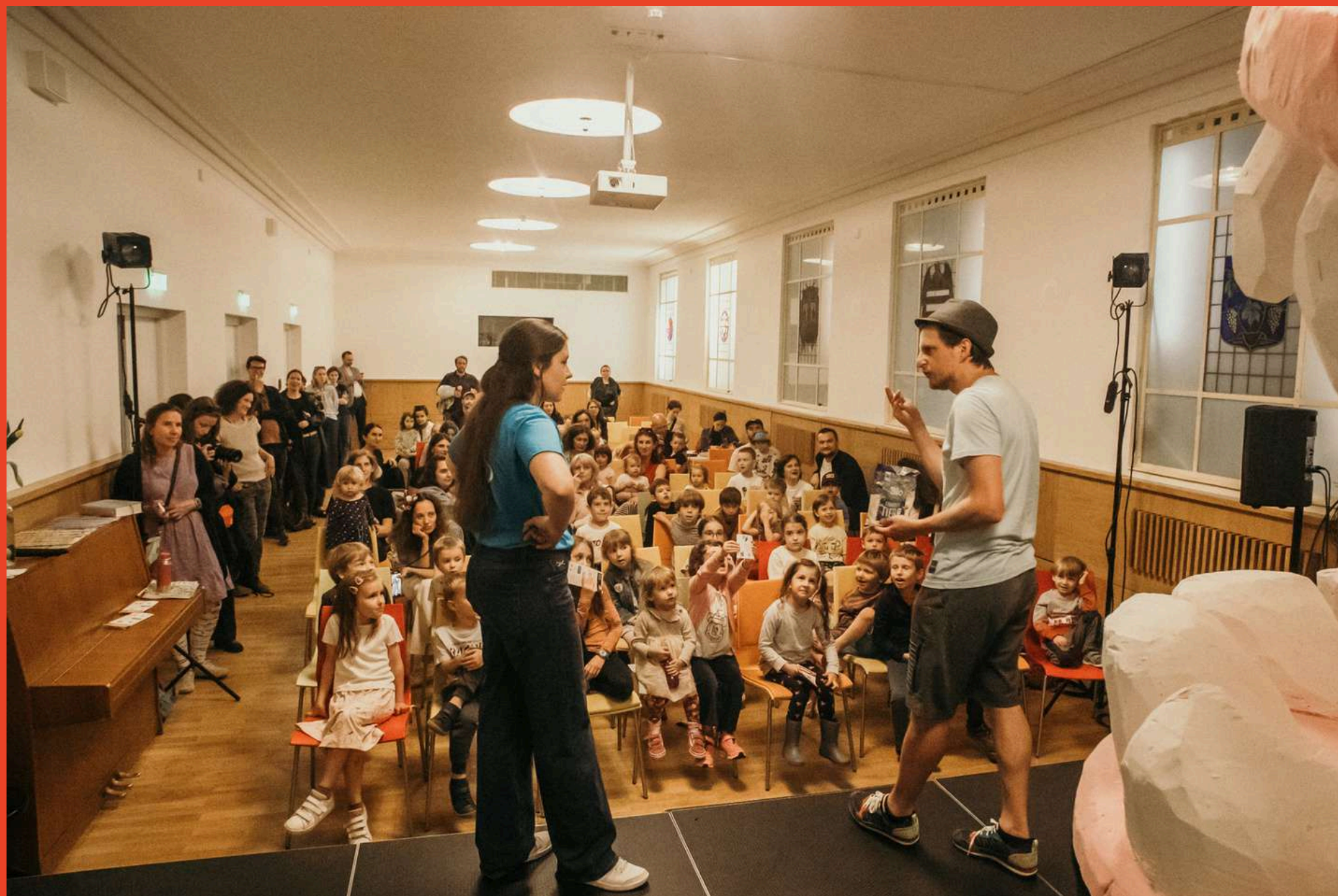
# Beseda s Evou Borušovičovou

foto: Kristína Vlčková



# Prednáška: Pekne hnusné knihy

foto: Soňa Maletz



# Detské divadlo - Kazizubkovské divadielko

foto: Bianka Ézsöl



# Diskusia: Kniha je kniha je kniha

foto: Bianka Ézsöl





# Nicolas Mahler (AT) : Kafka a komiks

foto: Mišenka Plantážnik

# Ilona Wiśniewska (PL): severný vietor je krutý



foto: Mišenka Plantážnik



Brak 2024

# Dokumentárna fikcia Hervého Jakubowicza (FR)

foto: Mišenka Plantážnik



# Vernisáž výstavy a diskusia: Joanna Concejo (PL)

foto: Bianka Ézsöl

# Zen bez majstra Frenka Meeuwsena (NL)



foto: Mišenka Plantážnik



# Petr Borkovec (CZ): Vzpomínky jedné sépie

foto: Bianka Ézsöl

# Alena Machoninová (CZ): Hella - česká kniha roka



foto: Soňa Maletz



## Klára Vlasáková (CZ): ženy a telá

foto: Soňa Maletz



# Ďakujeme partnerom



Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia



Tento projekt sa uskutočnil vďaka finančnej podpore Nadácie SPP





Brak 2024



Brak 2024





[www.brakfestival.sk](http://www.brakfestival.sk)